

FICHA TÉCNICA SOBRE EL DESASTRE DE MINAMATA

Desastre de Minamata (Enfermedad de Minamata), Japón, (década de 1950).

Descripción: La bahía del Minamata hace parte de una ciudad costera (Kumamoto, isla de Kyushu de Japón) en la cual operaba la compañía Chisso Corporation. Entre 1932 y 1968 esa empresa vertió en esa bahía unas 27 toneladas de compuestos de mercurio.

Fotogalería:

W. Eugene Smith Fishing. Minamata Bay, Japan. 1972 © *W. Eugene Smith* | *Magnum Photos*



W. Eugene Smith. *Pescadores*. Bahía de Minamata, Japón. 1972 © *W. Eugene Smith* |
Fotos *de* *Magnum*



W. Eugene Smith. (Minamata, 1972) Se ven peces contaminados en la costa de Minamata.



W. Eugene Smith. (*Tomoko Uemura in her bath*, Minamata, 1972)



W. Eugene Smith. (Minamata, 1972)



Tomoko: Nació el 13 de junio de 1956. Fue declarada paciente congénita de Minamata en noviembre de 1962 (imagen de 1972, cuando tenía 17 años).

Yoshiko Uemura, su madre: “Tomoko me sacó todo el mercurio que yo había ingerido. Nació con la carga de ese mercurio venenoso; por eso yo, y los otros seis hermanos que vinieron después de ella nacieron sin problema. Tomoko es el pequeño tesoro de la familia”. Tomoko fue, de entre todos los niños afectados por la enfermedad congénita, la que presentó síntomas más graves. Murió en 1977, a los 21 años de edad.

(Minamata, 1950) [ff05ac41-1b24-4f07-8311-8ca833e5482c \(image/jpg\)](#) Padre de familia con su hija padeciente de la enfermedad de Minamata.



W. Eugene Smith. (*Tanaka Jitsuko*, Minamata, 1972).

Tanaka Jitsuko tenía 18 años. Padecía la enfermedad de Minamata desde que nació. De sus labios hinchados escapaba un hilillo de saliva. De vez en cuando contemplaba a los fotógrafos con una mirada vacía y sonreía. “Jitsuko está enferma. Es una chica en edad de casarse. Una chica incapaz de decirle ‘Me gustas’ al chico que le gusta”, decía Eugene, llorando. “Jitsuko, en mis fotografías no se ven las tinieblas de tu corazón voluble, ni su fondo”.



Tanaka Jitsuko: desde la casa que comparte con su madre se ve el mar (imagen de 1972, cuando tenía 18 años).



Tanaka Jitsuko: vive con su hermana mayor, y con asistencia médica las 24 horas. Sus frecuentes caídas la obligan a llevar protección en la cabeza incluso dentro de casa (imagen de 2018)

W. Eugene Smith (*Picnic de Yunoko, Minamata, 1972*)



Tres afectadas por la enfermedad de Minamata, de picnic en Yunoko; desde la izquierda: Kagata Kiyoko (19 años), Sakamoto Shinobu (16 años), Maeda Emiko (19 años). Amigas desde la infancia (imagen de 1972)



Desde la izquierda, Sakamoto Shinobu, Maeda Emiko y Kagata Kiyoko, durante un paseo para ver las flores de Yunoko, Minamata. Emiko (en el centro) murió en 2018. Hoy día Kiyoko no puede moverse sin su silla de ruedas (imagen de 2012)

W. Eugene Smith. (*Nagai Isamu*, Minamata, 1973)



Nagai Isamu (a sus 14 años): Incapaz de caminar desde que era niño, su agenda diaria comprende una dura rehabilitación. No existen tratamientos efectivos. Desde muy joven es un enamorado de las cámaras; en la época de esta fotografía solía imprimir sus propias imágenes en el estudio de Eugene.

Demostración de W. Eugene Smith en la planta de Chisso. Goi, cerca de Tokio, Japón.
1971 © *W. Eugene Smith* | *Fotos de Magnum*



W. Eugene Smith. *Pacientes y familiares llevan fotografías de los muertos "verificados" en el último día del Juicio de Minamata* (víctimas de la enfermedad contra la planta Chisso). Bahía de Minamata, Japón. 1972 © *W. Eugene Smith* | *Fotos de Magnum*



W. Eugene Smith. (*Protestas durante el testimonio de las víctimas de la enfermedad de Minamata,* Minamata, 1972)



Aileen M. Smith. (*Chisso president Kenichi Shimada during marathon negotiations with Minamata disease victims at Chisso Tokyo headquarters, Minamata, 1972*).



Fuentes de la fotogalería:

Genova, Alexandra. «W. Eugene Smith's Warning to the World». *Magnum Photos*, 10 de agosto de 2022, www.magnumphotos.com/arts-culture/society-arts-culture/w-eugene-smith-minamata-warning-to-the-world.

«Minamata: un homenaje a W. Eugene Smith». *nippon.com*, 1 de julio de 2023, www.nippon.com/es/images/i00051.

Smithsonian American Art Museum. «Tomoko in Her Bath, Minamata, Japan». *Smithsonian American Art Museum*, www.americanart.si.edu/artwork/tomoko-her-bath-minamata-japan-22604

Vega, Miguel García. «En Minamata bailaban los gatos». *El Blog Insostenible*, 2 de mayo de 2021, www.miguelgarciavega.com/la-enfermedad-de-minamata.

Comentario: La enfermedad de Minamata es un caso emblemático de contaminación industrial que tuvo lugar en la ciudad de Minamata, Japón, en la década de 1950. Esta tragedia ambiental fue causada por la liberación de mercurio en el agua por parte de la compañía Chisso kabushiki kaisha, una empresa petroquímica japonesa que desechaba restos tóxicos compuesto por mercurio principalmente en la bahía de Minamata. El mercurio se acumuló en los peces y mariscos, que eran la base de la dieta local. A medida que la población comenzó a consumir estos alimentos contaminados, se manifestaron graves problemas de salud.

Los síntomas de la enfermedad de Minamata incluyen daño neurológico, problemas de coordinación, pérdida de memoria, y en casos extremos, la muerte. Las personas afectadas experimentaron una serie de trastornos físicos y psicológicos, incluidos temblores, ceguera y dificultades para hablar. La enfermedad no solo afectó a los adultos, sino que también tuvo un impacto devastador en los niños nacidos de madres que habían estado expuestas al mercurio durante el embarazo, resultando en condiciones congénitas severas, como discapacidad intelectual y labio leporino.

El impacto de este desastre no se limitó a la salud física de la población. La comunidad de Minamata sufrió un estigma social, ya que los afectados eran a menudo marginados y discriminados. Las familias se enfrentaron a la pérdida de medios de subsistencia, ya que la pesca, que era su principal fuente de ingresos, se volvió peligrosa e insostenible. Además, la falta de información y el encubrimiento por parte de las autoridades y la empresa responsable complicaron aún más la situación, generando desconfianza y desesperación entre los habitantes.

A lo largo de los años, se llevaron a cabo esfuerzos para reconocer y compensar a las víctimas, aunque estos procesos fueron lentos y a menudo frustrantes. La enfermedad de Minamata se ha convertido en un símbolo de la lucha por la justicia ambiental y la necesidad de regulaciones más estrictas sobre la contaminación industrial. Este caso subraya la importancia de la responsabilidad empresarial y la protección de la salud pública frente a los intereses económicos.

Fuente:

Ministerios del Medio Ambiente de Japón. «*Enseñanzas de la Enfermedad de Minamata y el Manejo del Mercurio en Japón*» División de la Salud y Seguridad Medioambiental, Departamento de Salud Ambiental, Ministerio del Medio Ambiente de Japón. Septiembre del 2013.
<https://www.env.go.jp/content/900414990.pdf>

Comentario solastalgia: La solastalgia se manifiesta de manera contundente en el desastre de Minamata, un trágico evento que ocurrió en Japón en la década de 1950. La contaminación por mercurio, resultado de las actividades industriales de la Chisso Corporation, no solo afectó la salud de los habitantes, sino que también transformó drásticamente su entorno. Los residentes de Minamata, que habían vivido en armonía con la bahía y dependían de sus recursos para su sustento, experimentaron una profunda pérdida emocional y alimenticia al ver cómo su hogar se convertía en un lugar tóxico. La conexión que tenían con el agua y la fauna marina se vio severamente alterada, generando un sentimiento de desolación y desesperanza al no poder consumir lo que antes los mantenía sanos. La solastalgia se manifiesta en la angustia de los pescadores que ya no podían confiar en el mar que les había proporcionado alimento y sustento. Este cambio no solo afectó su salud física, sino también su identidad cultural y social, creando un profundo vacío emocional.

Además, la incapacidad de los habitantes para revertir la contaminación y recuperar su entorno intensificó este sentimiento de pérdida. El desastre de Minamata es un claro ejemplo de cómo la degradación ambiental puede llevar a la solastalgia, resaltando la

importancia de proteger nuestros ecosistemas y la salud mental de las comunidades que dependen de ellos.

Videografía:

MINAMATA: EL DESASTRE QUÍMICO QUE NUNCA DEBERÍA HABER OCURRIDO



El Curioso Blue. «MINAMATA: EL DESASTRE QUÍMICO QUE NUNCA DEBERÍA HABER OCURRIDO». *YouTube*, 27 de junio de 2023, www.youtube.com/watch?v=f_GmeQTU924.

El video "Minamata: El desastre químico que nunca debería haber ocurrido" aborda el trágico evento de contaminación por mercurio en la ciudad de Minamata, Japón. Aquí tienes un resumen de su contenido:

1. Contexto Histórico:

- Se presenta la situación en Minamata durante la década de 1950, donde la industria química vertía desechos de mercurio en la bahía, contaminando el agua y los peces.

2. Impacto en la Salud:

- Los residentes que consumían pescado contaminado comenzaron a experimentar síntomas graves, incluyendo problemas neurológicos y deformidades. Se documentan casos de la enfermedad de Minamata, que afectó a miles de personas.

3. Reacción de la Comunidad:

- Se muestra la lucha de las víctimas por reconocimiento y justicia, enfrentándose a la negación de la empresa responsable y a la falta de acción del gobierno.

4. Consecuencias Legales y Sociales:

- Se discuten las demandas legales y la eventual compensación a las víctimas, así como el impacto duradero en la comunidad y su cultura.

5. Lecciones Aprendidas:

- El video enfatiza la importancia de la regulación ambiental y la necesidad de proteger a las comunidades de futuros desastres químicos, recordando la tragedia de Minamata como un llamado a la acción.

El video no solo narra los eventos trágicos de Minamata, sino que también destaca la importancia de la conciencia ambiental y la responsabilidad corporativa para prevenir desastres similares en el futuro.

Minamata: las víctimas y su mundo (Título original: Minamata: Kanja-san to sono sekai)



Noriaki Tsuchimoto «Minamata: The Victims and Their World». 1971.
<https://www.youtube.com/watch?v=FB57D7ZL-GY>

Contenido: El documental explora los devastadores efectos de la enfermedad de Minamata, mostrando el sufrimiento de las víctimas, la lucha por el reconocimiento y la negligencia de las corporaciones responsables.

A Message from Minamata



Minamata Convention on Mercury. «A Message from Minamata». YouTube, 14 de agosto de 2020, www.youtube.com/watch?v=7scXfZJZEBg.

Contenido: Víctimas natales de la enfermedad de Minamata expresan su postura frente a su salud y expresan la preocupación que sienten frente a la contaminación global con mercurio. Shinobu Sakamoto y Koichiro Matsunaga son activistas frente a esta situación y apoyan las convenciones sobre la regulación del mercurio, estando desde 2017 activos en estas.

El vídeo es de 2020, época de COVID 19, Koichiro expresa que le preocupa cómo actuar, ya que la enfermedad le impide moverse y depender de alguien en estos momentos es difícil.

Sus mensajes son de preocupación al modelo económico que motiva que surjan estas enfermedades y apoyo a las víctimas frente la enfermedad de Minamata.

Queda dicho: “La enfermedad de Minamata todavía no se ha acabado”.