

3. Exhibición de arte *Radical Nature: Art and Architecture for a Changing Planet 1969-2009* (2009)

Descripción: Recorrido por el arte ecológicamente comprometido desde finales de los 60 de la Barbican Art Gallery de Londres. Contaminación Bahía de Cartagena, Colombia, 1971.

Comentario:

La exhibición "Radical Nature: Art and Architecture for a Changing Planet 1969–2009", organizada por el Barbican Art Gallery en Londres, aborda la relación entre el arte, la arquitectura y la naturaleza en un contexto de creciente conciencia sobre el impacto humano en el medio ambiente. La línea curatorial se centra en cómo 25 artistas y arquitectos han intentado colaborar con la naturaleza a lo largo de cuatro décadas, reflexionando sobre la interconexión entre los seres humanos y el planeta. La exhibición plantea preguntas sobre cómo podemos coexistir con la naturaleza en un mundo donde la industrialización y el desarrollo urbano a menudo la amenazan.

Entre los artistas participantes se encuentran figuras destacadas como Henrik Håkansson, Anya Gallaccio, Tomas Saraceno, Newton Harrison y Helen Mayer Harrison, Simon Starling, y Joseph Beuys, cuyas obras exploran diversas formas de interacción con el entorno natural. Por ejemplo, Håkansson presenta "Fallen Forest", donde los árboles son manipulados para crecer bajo luz artificial, mientras que Gallaccio ofrece una obra que desafía la percepción de la naturaleza a través de la descomposición y reensamblaje de un árbol.

El curador de la exhibición, Stephen Beasley, destaca la importancia de "Radical Nature" al señalar que busca activar material de archivo potencialmente seco mediante instalaciones recreadas y nuevas comisiones, lo que permite una reflexión crítica sobre nuestra relación con el medio ambiente. La exhibición no solo documenta la evolución del pensamiento ecológico en el arte, sino que también invita a los visitantes a reconsiderar su propia conexión con la naturaleza.

En palabras de Buckminster Fuller, citado en la exhibición, "no estoy tratando de imitar la naturaleza, estoy tratando de descubrir los principios que ella utiliza", lo que resuena con el objetivo de la exhibición de fomentar una comprensión más profunda y colaborativa de nuestro lugar en el mundo natural.

Fuentes:

“Radical Nature : Art and Architecture for a Changing Planet 1969-2009 : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive.” *Internet Archive*, 2009, www.archive.org/details/isbn_9783865606082.

“Radical Nature.” *Frieze*, 3 Jan. 2025, www.frieze.com/article/radical-nature-art-and-architecture-changing-planet-1969%E2%80%932009.

Fotogalería:

Agnes Denes, Campo de trigo – Un enfrentamiento, 1982. Foto.



Mark Dion, Unidad Móvil de Vida Silvestre – Wolf, 2006, Instalación.



Spiral Jetty (Robert Smithson, 1970). Foto – Landart.



Medidas: Entre 470 y 480 metros de extensión.

Green Room, A12, 2009. Instalación.



A12, Deep Garden, Temporary Pavilion, Venecia, 2008. Foto.



Lara Almarcegui, selección de lugares abandonados interesantes en Sao Pablo, Brasil, 2006. Foto.



Laura Almarcegui, Reparar y ocupar un barco abandonado, Estocolmo, 2006.



Ant Farm, *Clean Air Pod*, Performance de Andry Shapiro y Kelly Gloger, 1970.

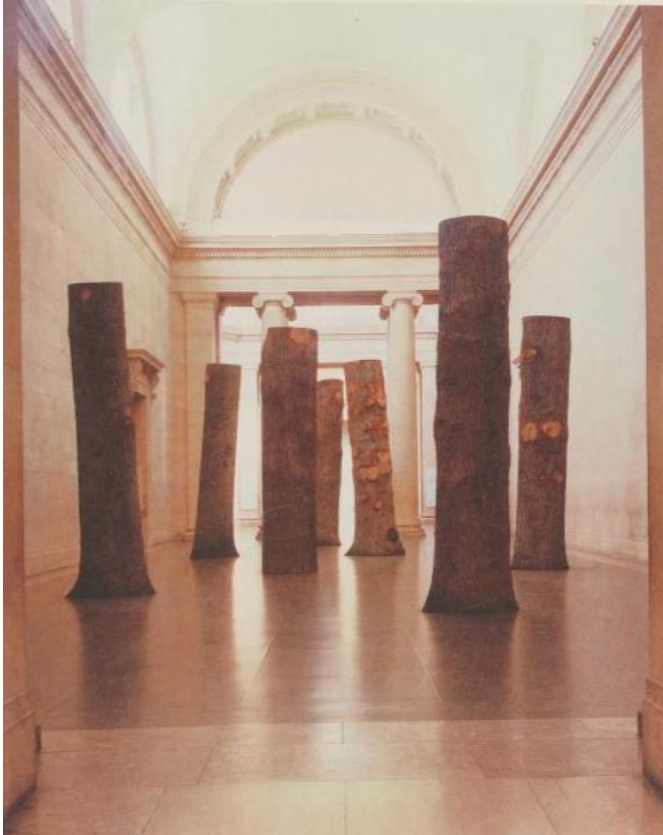


Joseph, Beuys, EEUU The defense of Nature. Shovels, car, copper, pamphlets and blackboards. 1973-75



Dimensiones: Aproximadamente 127 * 533 * 178 cm

Anya Galaccio, As long as there were any roads to amnesia and amnesia still to be explored, 2002. Siete troncos de roble cortados. Medidas variables.



Anya Galaccio, Tense, 1990, Una tonelada de naranjas y serigrafía en papel.



Anya Galaccio, Red on green, 1992, diez mil rosas con las cabezas apoyadas en su tallo, 600 * 400 cm.



Anya Galaccio, absolute, 1996, cuatro cubos de hielo, cada uno de 100 * 100 * 100 cm.



Fuente de todas las fotos:

“Radical Nature : Art and Architecture for a Changing Planet 1969-2009 : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive.” *Internet Archive*, 2009, archive.org/details/isbn_9783865606082/page/188/mode/2up.

Videografía:

Barbican Centre. “Radical Nature Episode #1 - Environmental Activism.” *YouTube*, 25 June 2009, www.youtube.com/watch?v=l-u8r5XcC3E.



Barbican Centre. “Radical Nature Episode #4 - Sustainable Architecture.” *YouTube*, 15 Sept. 2009, www.youtube.com/watch?v=wz8Ra9wUNTw.



Barbican Centre. “Radical Nature Episode #3 - the Dalston Mill.” *YouTube*, 30 July 2009, www.youtube.com/watch?v=aNuid1_QI1s.