

El Ecológico (1981-1982)

Ficha Técnica - Exhibición de arte

Descripción: Obra de la artista colombiana Alicia Barney Caldas. Se conforma de una serie de diez periódicos intervenidos conceptualmente con noticias diversas. Cada Periódico fue armado con páginas editoriales tachando con un sello el nombre del periódico original para reemplazarlo con otro sello y tinta verde se tituló como "El Ecológico".

Tema abordado: Crítica a la degradación ambiental y las injusticias sociales, cuestionando la representación en los medios, promoviendo conciencia sobre la crisis ecológica y las estructuras de opresión.

Comentario: Las expresiones de resistencia artística solidifican la libertad de pertenencia con lo que recordamos, "El Ecológico" es una serie de diez periódicos intervenidos por la artista colombiana Alicia Barney Caldas, artista que busca cuestionar y reflexionar sobre temas sociales/ambientales críticos de su tiempo. Dentro de cada ejemplar, puede notarse como Barney eliminó el nombre del periódico original y lo reemplazó con el título "El Ecológico", estampado en tinta verde, destacando una crítica directa hacia el contenido, hacia el enfoque que en esos momentos mantenían los medios tradicionales, utilizando una estética minimalista para redirigir la atención hacia asuntos urgentes que generalmente no reciben suficiente cobertura mediática o son tratados de manera superficial.

Cada periódico intervenido aborda una problemática específica, marcando con sellos frases como "en peligro de extinción" o "sin peligro de extinción" para señalar qué aspectos de la sociedad estaban bajo amenaza y cuáles persistían inalterados. Los temas incluyen la destrucción ambiental, la marginación de las minorías indígenas, la perpetuación de la violencia de género, y los ideales de belleza occidental, entre otros. A través de esta intervención, Barney busca subvertir el discurso hegemónico de los medios de comunicación, ofreciendo una perspectiva crítica sobre el impacto de las narrativas predominantes en la sociedad y el medio ambiente. En entrevistas y declaraciones, la artista ha expresado su preocupación por la indiferencia de la sociedad hacia el deterioro ambiental y las injusticias sociales. Su enfoque conceptual invita a los espectadores a reflexionar sobre su papel en la conservación del medio ambiente, en el cambio social, yendo directamente hacia lo que el espectador observa en un diario vivir y ha normalizado hasta tal punto de restarle importancia, yendo en contra de la pasividad, del conformismo ante la destrucción del entorno.

Críticos de arte han elogiado "El Ecológico" por su capacidad para fusionar arte y activismo, destacando su relevancia en el contexto latinoamericano. Sin embargo, algunos han señalado que el lenguaje visual minimalista podría limitar su accesibilidad a públicos no familiarizados con el arte conceptual. A pesar de estas críticas, la obra sigue siendo **un ejemplo pionero del ecofeminismo**¹ en el arte latinoamericano, resonando con preocupaciones globales contemporáneas sobre el medio ambiente y la justicia social.

Artistas involucrados: Alicia Barney Caldas.

¹ Teniendo en cuenta, el ecofeminismo desde el entendimiento como la degradación por parte del capitalismo y el patriarcado hacia la mujer y al ecosistema. Representado en las obras como el favoritismo a una hegemonía europea o la poca visibilidad a pueblos vulnerables.

Fotografías:

1. Barney, Alicia (1981-82). *El ecológico*. José Kattan. Aliciabarneycaldas.



Título de la obra: El ecológico

Técnica: Arte conceptual.

Dimensiones: 2x39x62cm

Año de realización: 1981-82.

2. Barney, Alicia (1981-82). *El ecológico*. José Kattan. Aliciabarneycaldas.



Título de la obra: El ecológico

Técnica: Arte conceptual.

Dimensiones: 2x39x62cm

Año de realización: 1981-82.

3. Barney, Alicia (1981-82). *El ecológico*. José Kattan. Aliciabarneycaldas.



Título de la obra: El ecológico

Técnica: Arte conceptual.

Dimensiones: 2x39x62cm

Año de realización: 1981-82.

4. Barney, Alicia (1981-82). *El ecológico*. José Kattan. Aliciabarneycaldas.



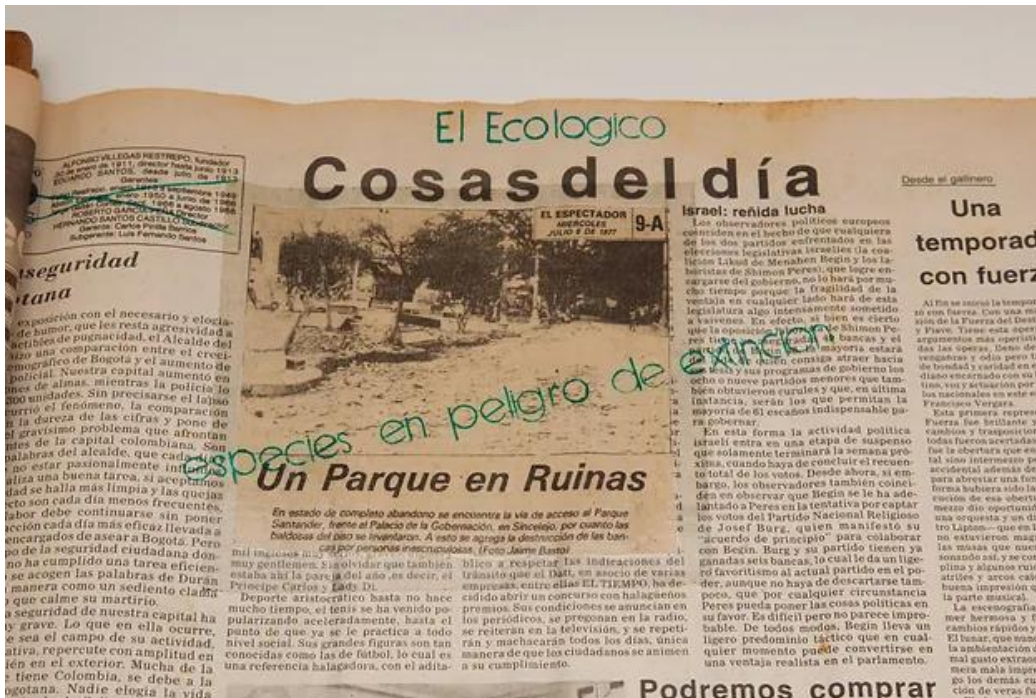
Título de la obra: El ecológico
Técnica: Arte conceptual.
Dimensiones: 2x39x62cm
Año de realización: 1981-82.

5. Barney, Alicia (1981-82). *El ecológico*. José Kattan. Aliciabarneycaldas.



Título de la obra: El ecológico
Técnica: Arte conceptual.
Dimensiones: 2x39x62cm
Año de realización: 1981-82.

6. Barney, Alicia (1981-82). *El ecológico*. José Kattan. Aliciabarneycaldas.



Título de la obra: El ecológico
Técnica: Arte conceptual.
Dimensiones: 2x39x62cm
Año de realización: 1981-82.

7. Barney, Alicia (1981-82). *El ecológico*. José Kattan. Aliciabarneycaldas.



Título de la obra: El ecológico
Técnica: Arte conceptual.
Dimensiones: 2x39x62cm
Año de realización: 1981-82.

8. Barney, Alicia (1981-82). *El ecológico*. José Kattan. Aliciabarneycaldas.



Título de la obra: El ecológico
Técnica: Arte conceptual.
Dimensiones: 2x39x62cm
Año de realización: 1981-82.

9. Barney, Alicia (1981-82). *El ecológico*. José Kattan. Aliciabarneycaldas.



Título de la obra: El ecológico
Técnica: Arte conceptual.
Dimensiones: 2x39x62cm
Año de realización: 1981-82.

10. Barney, Alicia (1981-82). *El ecológico*. José Kattan. Aliciabarneycaldas.



Título de la obra: El ecológico

Técnica: Arte conceptual.

Dimensiones: 2x39x62cm

Año de realización: 1981-82.

Videografía:

1. Eduardo Serrano (09 de junio de 2023). *El taller del artista*. Alicia Barney, José Horacio Martínez, Medio ambiente, Salón nacional. [YouTube] <https://www.youtube.com/watch?v=Dysj9cum7kU>



Bibliografía

aliciabarneycaldas. (1982). *Alicia Barney*. Obtenido de aliciarbarneycaldas:
<https://www.aliciabarneycaldas.com/obra>

aliciabarneycaldas. (4 de junio de 1982). *Alicia Barney* . Obtenido de aliciarbarneycaldas:
<https://www.aliciabarneycaldas.com/el-paraiso-perdido>

Banrepcultural. (s.f.). *Alicia Barney Caldas*. Obtenido de anrepcultural:
https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Alicia_Barney_Caldas&utm_source=chatgpt.com

Contemporary AESTHETICS. (2024). *Alicia Barney*. Obtenido de Contemporary AESTHETICS:
https://contempaesthetics.org/2024/07/13/an-aesthetics-of-minimal-resources-affective-ecologies-at-the-encounter-with-environmental-ethics-in-alicia-barneys-artistic-practice/?utm_source=chatgpt.com

El Pais. (5 de septiembre de 2015). *Alicia Barney*. Obtenido de El Pais:
<https://www.elpais.com.co/entretenimiento/cultura/la-artista-alicia-barney-pionera-del-arte-ecologico-regresa-con-su-obra-a-cali.html>

HAMMER. (6 de SEPTIEMBRE de 2015). *Alicia Barney*. Obtenido de HAMMER:
https://hammer.ucla.edu/radical-women/artists/alicia-barney?utm_source=chatgpt.com