

9. Obra *Serpent River Book* (Libro río serpiente) (2017).

Descripción:

Obra de la artista colombiana Carolina Caycedo. Es un libro de artista incluido en la exhibición *Eco-Visionaries: confronting a planet in a state of emergency* en la Royal Academy of Arts en Londres, Inglaterra.

Comentario:

La obra "Serpent River Book" de Carolina Caycedo, presentada en 2017, es un libro de artista que aborda las dinámicas del poder hidráulico y su impacto en las comunidades y ecosistemas a través de un enfoque visual y participativo. Caycedo, en su proyecto "Be Dammed", explora las zonas de submergencia y los regímenes visuales asociados a los megadams, especialmente en Colombia y otros países de América Latina. La artista busca decolonizar las ecologías fluviales, creando contravisualidades que desafían la noción de los ríos como recursos pasivos a ser explotados.

La obra se centra en la crítica a la instrumentalización de los ríos y su transformación en meros recursos para la generación de energía, como se evidenció en la destrucción de las cataratas de Sete Quedas en Brasil, que Carlos Drummond de Andrade lamentó en su poema "Adeus a Sete Quedas". Caycedo utiliza una variedad de medios, incluyendo performances e instalaciones, para resaltar cómo los cuerpos desobedientes actúan como contraflujos a las estructuras de contención impuestas por los proyectos de extracción y control social.

Caycedo ha manifestado que su trabajo busca visibilizar las luchas de las comunidades afectadas por estos proyectos, enfatizando que "los ríos son más que recursos; son lugares de vida y resistencia". Su obra invita a reflexionar sobre las infraestructuras construidas que regulan el movimiento de cuerpos y materiales, así como sobre los modelos económicos que perpetúan la desigualdad.

"Serpent River Book" se erige como un importante comentario sobre la relación entre el arte, la ecología y la justicia social, desafiando las narrativas dominantes sobre el desarrollo y el progreso. Esta obra aborda la relación entre las infraestructuras diseñadas para contener ríos, como represas y canales, y su impacto tanto en los cuerpos de agua como en las comunidades sociales. La artista se pregunta cómo estas estructuras afectan no solo el medio ambiente, sino también las dinámicas sociales y culturales de las comunidades indígenas y otros grupos afectados.

El libro que acompaña la instalación presenta imágenes y textos organizados en cinco secciones que exploran diversas temáticas: las comprensiones indígenas de los ríos, la relación y el equilibrio dentro del ecosistema fluvial, las interacciones coloniales y neo-coloniales con el río, y las consecuencias de la explotación de estos recursos. La

obra culmina en una reflexión sobre las personas que sufren las repercusiones de la explotación corporativa de los bienes comunes y sus formas de resistencia.

La artista ha manifestado que su intención es crear un espacio de diálogo y reflexión sobre la importancia de los ríos no solo como recursos, sino como entidades vivas que sostienen culturas y comunidades. En sus palabras, "los ríos son más que agua; son historias, son vida, son resistencia". Esta perspectiva invita a los espectadores a reconsiderar su relación con el entorno natural y a reconocer las luchas de aquellos que defienden sus derechos frente a la explotación.

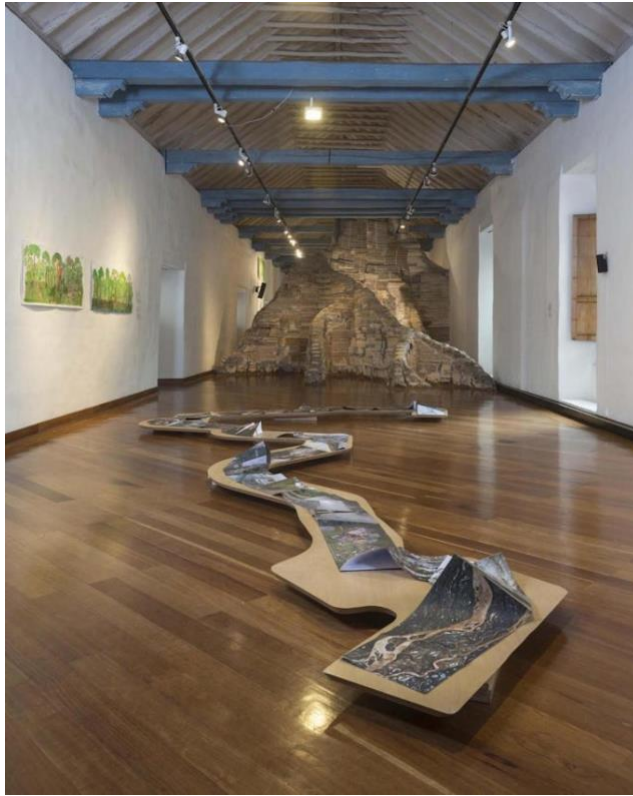
Fotogalería:

Título: Serpent Book. Autor: Carolina Caycedo Vida del artista: 1978. Nacionalidad del artista: Colombiana. Lugar de nacimiento del artista: Londres. Fecha de creación: 2017 Dimensiones físicas: Dimensiones variables. Instalación.



Dimensiones: Altura: 31cm Ancho: 22cm Profundidad: 3.5cm

Carolina Caycedo, *Serpent Book* , 2017, libro de artista, 72 páginas plegables acordeón, offset, tapa dura de lona impresa, banda elástica, 86×612×546 cm. Cortesía



del artista

Videografía:

“‘River Serpent Book’ by Carolina Caycedo - Los Angeles Times.” *Los Angeles Times*, 13 Sept. 2019, www.latimes.com/94475502-132.html.

Fuentes:

Afterall. “Afterall Journal | Afterall.” *Afterall*, 10 Sept. 2024, www.afterall.org/projects/afterall-journal/#subscribe.

ESCALA CollectionsOnline | *Serpent River Book*. search.escala.org.uk/object-1-2019.

“Serpent River Book and Serpent Table - Carolina Caycedo - Google Arts & Culture.” *Google Arts & Culture*, artsandculture.google.com/asset/serpent-river-book-serpent-table-carolina-caycedo/eAE3_t1wMLu3IA?hl=en.

“Serpent River Book - Carolina Caycedo - Google Arts and Culture.” *Google Arts & Culture*, artsandculture.google.com/asset/serpent-river-book-carolina-caycedo/cgE30q_hNChoPA?hl=es-419.